

The background of the entire image is a romantic sunset scene. The sky is a deep orange and red, with several birds flying in the upper left. On the right, several palm trees are silhouetted against the sky. In the foreground, a person is standing on a dark beach, looking out at the water. The sun is a large, glowing orb on the horizon, and its reflection is visible in the calm water. In the center of the sun's reflection, there is a small, circular inset image of a woman's face, looking directly at the viewer with a gentle smile.

مشاق للدفا..

تقديم
بهاء جاهين

شعر
فرغلي هارون

مِسْئَقُ الدِّفَا

ديوان بالعاميه المصريه

شعر

فرغلى هارون الجهينى

تقديم الشاعر الكبير

بهاء جاهين

سلسلة دورية تصدر عن دار الوافى للطباعة والنشر - المعادى

E-mail : alwafyy@hotmail.com



العدد (١)

اسم الكتاب : مشـتاق للدفا

ديوان شعر بالعامية

المؤلف : فرغلى هارون الجهمي

الرسوم الداخلية : سماح فاروق

للفنانة الواعدة : E-mail: oshen2002@maktoob.com

رقم الإيداع : ٢٠٠٦/٢٨١٤

تاريخ الصدور : فبراير ٢٠٠٦ م

الناشر : دار الوافى للطباعة والنشر - المعادى

ت / ٠١٠١٧٣٩١٩١

٠١٢٤٠٤٣٣٩٣

جميع الحقوق محفوظة للناشر

ترحب سلسلة الوافى بنشر الإبداعات فى جميع المجالات
للاستفسار يمكن مراسلتنا على البريد الإلكتروني للسلسلة

تقديم

بقلم الشاعر الكبير

بهاء جاهين

شاعر جديد الكتابة عن شاعر جديد ورطة، خاصة حين
جديد يطلب مني الشاعر أن أقدمه للقراء؛ فلا يصح
تحت أى ظرف أن أكون مجاملاً، كما لا ينبغي أن أكون محبطاً
لشيء يفتح على استحياء، وإمساك العصا من المنتصف
صعب أيضاً؛ لأنك تجاهد طوال الوقت حذراً من أن يطفئ
جانب على جانب، ولا بد أن يطفئ في النهاية.

وأنا ممن لـ "فرغلي هارون" أن اختصني بشرف تقديمه
للقراء، وأعتقد بصدق أن أسلوبه في الكتابة سيعجب بشدة
القارئ العام، وإن كان لن يرضى بنفس القدر القارئ المتبحر
في الشعر. فلغته مباشرة وصوره مطروقة وتركيباته مألوفة مما
يجعلها تصل بسهولة لمن لم يألّف الشعر انجدد أو العميق،
وربما اكتفينا بكلمة الحدائي لتشمل كل ما هو مختلف عن
مفهوم المتعلم العادي عن الشعر.

إذن فـ"فرغلى هارون" بسيط، لكن البساطة وحدها لا تكفى؛ فحين لا يخرج الشاعر عن الأداء التقليدى مكرراً صياغات ومعاني وصوراً سبقته لا أستطيع إلا أن أعترض بصفتى من قارضى الشعر لمدة تزيد عن ثلاثين عاماً، وإن كنت أطمئن الشاعر وأهنته على أن مواطنيه المصريين عموماً سيفضلون شعره على ما يُكتب الآن من جانبنا كحديثين أو حريصين على أن يكون لنا أسلوباً مختلفاً عن كل من سبقنا ومن عاصرنا.

وختاماً أرى شعر "فرغلى هارون" محتوياً على بذرة شاعر غنائى محترف؛ فبساطة صياغته وشيوع تعبيراته وتمكنه التام من الإيقاع وقدرته الجيدة على التقفية، ترشحه بامتياز لأن يكون واحداً ممن يكتبون الأغنية الآن.

بهاء باجندى

إهداء...



إلى "حنان" ...
حبة القلب ..
ونن العين ..

التي آثرت أن تظل حية أبداً ..
فرحلت سريعاً !!!

فرغلى



إهداء ثان ..

إلى "القائل" ...

((أنا غبي ..

شاعر غبي ..

ما عرفش أقول الكلمة ملفوفة فـ غيام

ما عرفش أقول على الغراب ده مش حمام

بقول غراب ..

وم القلق ما أعرفش أنام !!))

أستاذنا وعمنا (بهاء جاهين) محبة

وتقديرًا.

فرغلى

_____ ^ _____

أقدار...

أقدار ويتجمع بين الأحبة ساعات ..

أقدار ويتفرق بين القلوب بآهات ..

أقدار وينعيشها ..

والعمر إليه ..

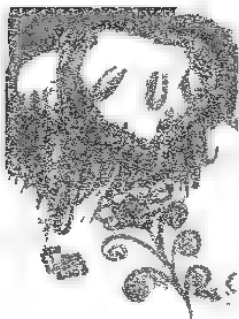
لحظات !!

٢٨ / ٤ / ١٩٩٤ م.



شايك أنا معايا ...

بتتلاقى وتتواعد ..
ويتفارق وتتبعد ..
تأخذنا الدنيا والأيام ..
ونرجع تلقى بالأحلام ..
عشان شايك أنا معايا
وجوايه ..
نقش حبك ملامحنا ..
وضحكايه ..
جميلة شايها في عيونك ..
ونسمايه ..
باحملها رسائل شوق ..



ووردایه ..

رویتها من دموع قلبی ..

وهمسایه ..

شایلهالك لیوم ما القاکی ویاہ.

عشان شایلك أنا معايا

ما بتسبیش ملامحك مهما باتغرب

ومهما قلوب تحاول منی تقرب

ومهما عیون تشاغلنی وأتھرب

لا یکن یوم هواکی فیّ راح یغرب

عشان شایلك أنا معايا

وجوایہ .. نقش حبك ملائنا
 ومهما جينا أو روحنا
 هتقابل أكيد واحنا
 عیونا فیها ضحکایہ
 عشان شایلك أنا معایا

۱۳/۵/۱۹۹۵م



مشتاق للدفا ..

دوبينى فى بحورك ..

أبدرينى فوق رمالك ..

توهينى ..

غريبنى ..

وارجمى تانى بحنانك لمينى ..

وابدرينى فـ أرض نيلك حـ تلاقينى ..



طرح من ورد وثمار ..

زارع الأيام خـضار ..

فجر يخلق لك نهار ..

إيد بتبنى للعمار ..

بسمه تقضى غَ المرار ..
لو ظهر حزن ف سنينك

دوبيني وسط ناسك ..
قلبي مشتاق لدفا
ليه في ليك حاسس القلب بجفا ؟
ليه تخون عهد مخلوق للوفا ؟
وانتي اللي كان العدل دينك ..
والأمان دائماً جيلك ..
والغريب لما تديق الدنيا بيه لازم يجيلك

قلبي بالهفه يناديلك:
يا بلدنا الممينا ..
جوه توبك وأجمعينا ..

أوعى للحزن تسينا ..

قاسى ليه قلبك علنا ..

واحنا مادينلك إيدنا ..

لاجل م الغربه تاديننا ..

نيجى ونسدد جميلك

دما من نبع نيلك ..

واللامح فى وشوشنا لون جينك ..

كل نبضه من قلوبنا بتناديلك:

أوعى يامه تضيعنا ..

أوعى يامه تضيعنا ..



مهما عنك تبعدينا ..
أو فـ يوم تقسى علينا ..
مهما تاخذنا الأماكن ..
مهما روحنا ولاّ جينا ..
قلبك أكيد ها يحن لينا ..
ويناديننا ..
نيجى والدمع فـ عينا ..
لاجل تاخذينا في حضنك
ما انتى يا امه مهما تقسى ..
الحنان فى الأصل طبعك ..
الحنان فى الأصل طبعك ..

١٧/٩/١٩٩٥م

آه يا بلد ..



آه يا بلد عايزه ولد ..

بس الولد عاجز!!

مقطوع لسان وأيديه ..

مكوى على الجنبين ..

والحـوزن جوه العين ..

طـارح على خـدوده.

من لحظة الميلاد ..

مصلوب على الأوتاد ..

وعشان رزق الولاد ..

محنى على غـودده.

بالنهار الشمس حامية ..
والمساء أنواره غايمة ..
والهموم على صدره نائمة ..
كل ليلة وليها عوده.

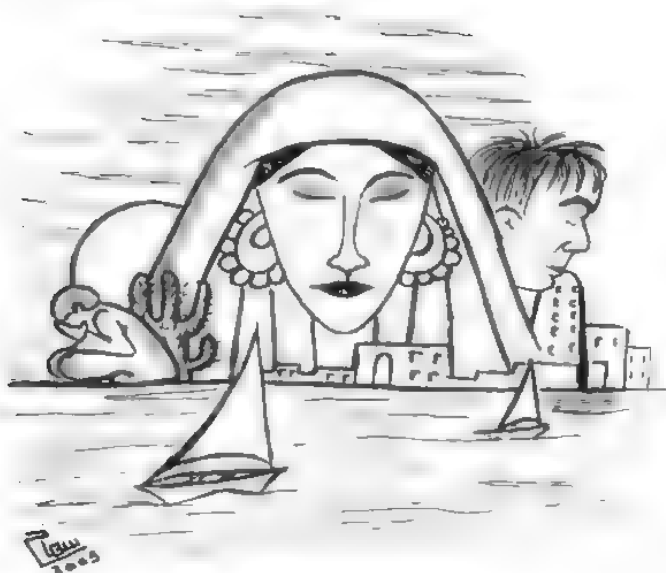
طعم الفرح غائب ..
والحزن فيه دايب ..
والعمر مش جايب ..
غير الدموع سوده.

فى الصبر عمره راح ..
والقلب كله جراح ..
وإن شاف فى يوم أفراح ..
أبوابها مسدودة.

وهاي عمل إيه الولد ..
إذا كان ده حب البلد ..
بيه الأصل ينجلد ..

ويعوت على عُوده !!

٢٠٠١/٦/١٠م



خسارة تفكريني ..

طول عمري بأقسي وانتى ..

قلبك دائماً مسامح

طول عمري بانسى وانتى ..

قلبك بالحب طارح

لكن أنا باعترفلك ..

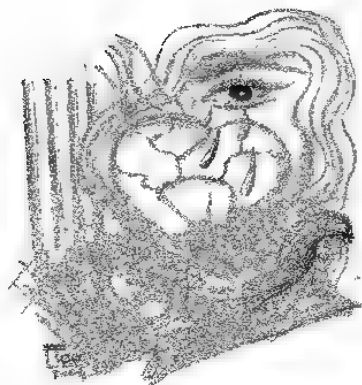
لو حتى كلامى جارج

خساره تفكريني ..

خساره حبك فى

خساره حتى دموعك ..

لو تنزل يوم على



كنت فـ حبك أناني .. ما بشوفش إلا نفسي
 واني فـ حبك تعاني .. ولا مره حاولت تنسى
 أجرح والتي تداوى ..
 قلبك عـ الحب ناوى ..
 عاشقه غرام الحكاوى ..
 لو حتى هاتخسرى

خساره تفتكريني ..
 خساره حبك في
 خساره حتى دموعك ..
 لو تنزل يوم على





شفق م الناس ملامه ..

دلقى فـ حبي المرار

ولا جيتلك باهتسامه ..

ولا شبعنى انتظار

أهجر يوم بعد يوم ..

تنسى عنيكى النوم ..

ليلك مالىان غيوم ..

ولا نجمه تنوره

خساره تفكرينى ..

خساره حبك فى

خساره حتى دموعك ..

لو تنزل يوم على

عیشی حیاتک فی بُعدی ..

حاولی وهاتقدری

أحسن لو تنسی حی ..

مادام انی بتخسری

أخلصی وقلبی حان ..

ولا دقتی فـ یوم حنان ..

مش هتلاقى الأمان ..

لو جنبی هاتفضلی

خساره تفتکرینی ..

خساره حیک فی

خساره حتی دموعک ..

لو تنزل یوم علی

۲۰۰۵/۲/۱۰ م

يا ریح معندانی ...

ماشی فـ طریق عطاویه ..

بتزید جروحی جروح

جَوَّایه حُزن طاویه ..

وَيَا فِين مَابَرُوح

والدمع هَرَبَان ليه ..

من العيون للروح ۱۴

يا ریح معندانی ::

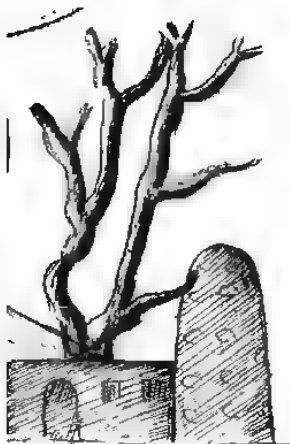
يا قلوب ونكرانی ..

أنا مستحيل هارجع ..

سَكَّنُوا مِن تَانِي

العمر بينكم راح ..
والعمر مُش كافي
لا دقت يوم أفراح ..
ولا حُضن كان دافي
ولا شلت إلا جراح ..
وهوم على كافي

يا ربح معنداني ..
يا قلوب ونكراني ..
أنا مستحيل هارجع ..
سكتكوا من تاني



سکتکوا شوک علی جمر ..
وَأَنَا فِيهَا وَحْدَانِي
أَشْرَبُ مَرَارَ الصَّيْرِ ..
وَالْفَرَحَ نَسِيَانِي
لَكِنْ أَكِيدُ هَتْمُور ..
وَأَعُودِلِي مِنْ تَانِي

یا ریح معندانی ..
یا قلوب ونکرائی ..
أَنَا مُسْتَحِيلُ هَارِجِع ..
سکتکوا من تانی

۲۰۰۵/۴/۳۰ م

بس اندھی ..

یا دمعی ..

یا حزن مرسوم فی ابتسامة شفی

یا شمس طاله بالامل ..

تمحی الغمام من دنی

أمتی تعودى لى

والقى معاكى فرحى ..

وامسح بكفك دمعى ..

أمتی الزهور تضحك فى عینی من جدید ..

والقى سنینى معاكى جایه ألف عید ..

وبضحكتك بكرة يكون أجمل ولید ..

أمتی یالالی فی ضلام لیلی جینک ..
لو تندهی من ألف میل برضه هاجیلک
بادر فی قلبی بذور أمل ..
ونار فؤادی تدفی لیلک ..

لو تندهی ..
بس اندهی ..
هاسیب ورایا الکون واجیلک.

۱۹۹۳ / ۱۲ / ۲۹ م



يا ..

إلى (صلاح جاهين) ..

بعض منك ..



يا أرض بور ..

ما فهاش لا زاد ولا مَيّ

يا سكه سكه ..

عَ الأمل والضى

أنا لسه عايش ..

رغم إن الروح ..

مش حاسه خالص إني واحد حيّ !!

يا حلم ضاع في القلب ..
جوه الروح
يا حد سيف السُّكَّات ..
يقطع لسان البوح
أنا لسه عثمان في اللي جاي ..
يفتح بيان الكلام ..
حتى ولو بالنوح

يا ألف حرف ومخنوقين ..
فوق اللسان
يا ألف حلم ومحبوسين ..
خلف البيان
أنا لسه كاتم صرختي في الخلق ..
لكني خايف يطلع الصوت مِ الودان !!

يا فرحه طارحه غَ الخدود الورد
با بسمه واحده غَ الشفايف عهد
أنا لسه ليه وسطكم مطرح ؟
واللا الجراح غَ القلب صبحت وعد ؟؟

يا عيون صَيَّه شقيّه باصَّه م الشباك
يا بسمه تنده على وتقولى باستناك
أنا لسه تانى هاعانى وحدى م الأوهام ؟
هافضل هنا ..

وخليكى إنتى هناك !!

يا فكر بكر وخصب جوائيه
يا قلب دافى وفى الصفا آيه
ليه الطيابه فى زمانا البور ..
صاحبها يصبح ما بين الخلق سلايه !!

يا طيبين الفؤاد والطهر جؤاكم
يا حافظين الوداد والعهد لسّاكم
أنا لسه برضه زيكم أبيض ..
مهما سواد الزمن عّ الوش يتراكم

يا غربه ماده جذورها جؤه القلب
يا وحده واخده من قلوبنا الحب
أنا لسه كفى بالأمل ممدود ..
رغم السدود ..
ودياه ماليه الدرب !!



٢٠٠٤/٥/١٥ م

استنيتك ..

رحت وقلت بأنك راجع ..
رحت وسبت ف قلبي مواجع ..
واستنيتك

يوم .. واثنين ..
شهور وسنين ..
استنيتك كلى محبه وشوق وحنين ..
علشان تيجى تدق الباب !!
استنيتك ..

قمره ليلي ما تنورش ..
أحزان قلبي ما تنقدرش ..
ودموع عيني وحيرتي سؤال
مش لاقيه جواب

استحلّيت في البعد غيابة ؟ ..
أو مش حاسس قُر عذابي ؟ ..
ولّا نسيت حبي وأيامي ؟ ..
ولقيت غيرنا هناك أحباب ؟ !

غيب من تاني ..
روح وانساني ..
مايهمكش .. أرحل وامشي ..
مهما هاتبعد قلبي وروحي معاك أصحاب

وان ضاع عمري ف بُعِدك عني ..

هافضل برضه كده مستني ..

إنك يوم ..

هاتدق الباب !!

١٩٩٩/١١/٢٤ م



ما تخفش من بكرة ..

لو زمانك سد بابيه في سِكنك ..
افتَح يايذك ألف باب لخطوتك ..
ما تخفش من بكرة ..
أومِ اللي هاتيجري ..
طول مَ الأمل جواك ..
الديا جيالك

لو زمانك صاحب الأيام عليك ..
أو دموع الحزن زارت يوم عنيك ..
لما حلمك ينسرق من بين إيديك ..

ما تخفّش من بكره ..
أوم اللى هاجبرى ..
طول مَ الأمل جواك ..
الديا جيالك

لو زمانك ويا حلمك كان عنيد ..
ولاً حلمك كل يوم عمّال يزيد ..
خطى جرحك .. روح لفرحك ..
تلقى حلمك يتولدك من جديد
ما تخفّش من بكره ..
أوم اللى هاجبرى ..
طول مَ الأمل جواك ..
الديا جيالك .. الديا جيالك

١٩٩٩/١١/٢٤ م

مشتاق يا حريه ..

مشتاق يا نسمة صيف ..

مشتاق يا حريه

مشتاق لنديلك ..

يمسح بُكا عنَّه

ده الحزن جوه الروح ..

والقلب كله جروح ..

والكلمه رافضه البوح ..

وأنا منفى وَحديّه

مشتاق يا نسمة صيف ..

مشتاق يا حريه



العمر كله حنين ..
مسجون في زن العين ..
والليل على جيني ..
من طول سكاته حزين ..
مشتاق لصبحيه
مشتاق يا نسمة صيف ..
مشتاق يا حريه

الغربه وخذاني ..
والآه محطاني ..
والدمع في عنيّه ..
طارح على لسان ..
للحزن أغنيّه
مشتاق يا نسمة صيف ..
مشتاق يا حريه

قلم الكلام مقصوف ..
صرخه حاشها خوف ..
والفرح مؤاله .. ناقص كلام وحروف ..
تغزلى فجره
مشتاق يا نسمة صيف ..
مشتاق يا حريه



حنان ..

(إلى أحن إنسانة في الوجود ..

جرح لن يدمل إلا باللقاء).

(حنان) ده كان اسمها ..

والحسن في رسمها .. من نقش رباني

الوجه طقة نور ..

كأنه بدر بدور ..

وعطرها المبدور ..

بالنشوه أحياني



نسمه في عز الصيف ..

وردائه وسط خريف ..

واللقمه تبقى رفيف ..

في ايديها لآخوائ

ضحكتها تغريده ..

دمعتها تسهده ..

وف كل تنهده ..

تشاركني أحزائي

آهين وآه يائي ..

راحت وفائتائي ..

وحدي أفاسي الويل ..

فوق كفي حمل ثقيل ..

ومين معايا يشيل ؟ ..

ده الصبر مش نافع ..
والدمع مش شافع ..
النور ماهوش طالع ..
والضلمه قتلاى

أهين .. ثلاثه .. أربعه ..
كل الوشوش أقبعه ..
بعدك ورعباى
ف قلب قلب الخوف
ليه رُحى سيباى
أنا الكبير أي نعم ..
لكن قلبك ده كان أكبر ..
لو أعتريوم أو أتعكر ..
يسمى على ويصلى ..

ومهما يوم يحصلي ..

بلاقي عنكي سَنداني

آهين تاني ..

فين وشك الصافي ..

يا حزن كان دافي ..

م البرد يحميني ..

مشاق تضميني ..

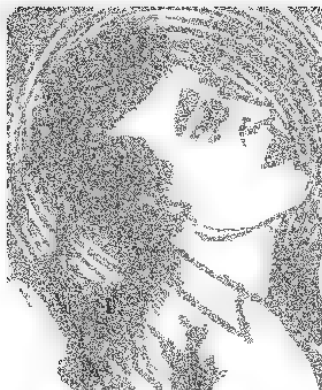
عطشان ما ترويني ..

يا نبع نوراني ..

مدود من الجنه ..

بحلم ويا (حنّه) ..

ألقاكي سَقياني



بَعْدَكَ مَا فَيْش تَانِ ..

ورده في بستان ..

ولا عصفوره بتزقزق ..

ولا الشمسايه بتشقشق ..

ولا شجرايه هاتورق ..

ولا ضكايه فكراني

الحزن أصبح هنا ..

رفيقي في الأمكنه ..

كل الدروب معتمه ..

بَعْدَكَ ونكراني

وأنا اللي ياما طُفْتُ ..

جوّه الدروب دى وشُفْتُ ..

ما أعرفش ليه أنا خُفت ..
وانقى مفارقانى

قبلك ما عمرى شُكيت ..
ولا كان لى غيرك بيت ..
دلوقتى مهما بَكيت ..
هاتكونى سَمعانى !؟



سبتنى ليه وَحدى ..
أقاسى نار سُهدى ..
أدوق مَرار سُهدى ..
وأغرق فى أشجائى

راح اللى راح يا زمان ..
قدرنا كان .. واهو كان ..
ده كل شى بأوان ..
وامتى يجينى أوانى !؟؟

١٩٩٧/١٢/٥ م



عيد من غير هلال ..

طعم المرار في الخلق فوق الاحتمال
أول سنه يا عيد تجيئى بدون هلال !!
بعد الأذان ..
كانت تهل على بهاله م النور والجمال ..
وتصباح الخدين بيوسه ..
كما العروسه
تقولى بحروف الدلال:

"كل عام وأنت حبي ..
كل عام وأنت الكبير ..

نفسى لما العيد ده ييجى ..
تقول معاه كل الآمال
وأما أكبر وأنت جنبى ..
يبقى هم الدنيا زال
أوعى تأس ..
بكره مُر الدنيا يتحول زُلال !!

آه يا بنى ..
يا قمر الاخوات ..
يا أختى ..
هو ممكن ييجى عيد من غير هلال ؟
كيف يكون فيه عيد بدونك يا (حنان) ؟

١٩٩٨/١/٢٩ م

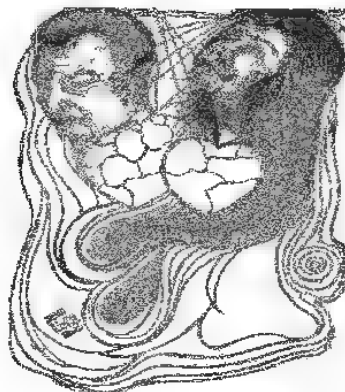
فاضى مكانك جوّه الروح ..

فاضى علىّ البيت والقلب ..
فاضى مكانك جوّه الروح
وأنا باتعذب من غير ذنب ..
تبكى عيوني وقلبي ينوح

صعبه الدنيا من غير حُبك ..
صعب سكُوتى وصعب البوح
صعب أعيش فى الناس من بعدك ..
ممكن أعيش وأنا كُلّى جروح ؟!

طول الليل أنه على اسمك ..
 يرجع ليه الصوت مبجوح
 جوّه عيون منقوش رسمك ..
 صعب ملامحك منى تروح
 وأما أمد الإيد وأضمك ..
 باحضن بس آلام وجروح
 فاضى على البيت والقلب .
 فاضى مكانك جوّه الروح

٢٥/١/٢٠٠٤م



بحر الكلام ..

السُّكَّات أصبح ما بينا بحور كلام ..
وفردت في بحرین عنی کی مرکبی ..
اتعجّبی !!

قلبی الحجر أصبح حَنُون ..
اللسان ممکن یخون ..
بس قلبی مستحیل یقدر یخون

آه وآه من دی العیون ..
بحر صافی تبددت فیہ الغیوم ..
طفل حافی م الهدوم ومن الهموم ..
شاب متعافی فقلبه حنین یزوم ..
عیون صبیہ اتجمّعت فیها النجوم ..
آه وآه من دی العیون

مَنكِرُشْ إِي عَشَقْتْ صُورَتِكَ فِ السُّكَاتِ
 لَكِنَّهُ لَمَّا يَطْوُلْ يَمْلَى الْعَمْرُ كُلَّهُ بِالْأَهَاتِ
 سَاعَتُهَا بِاحْلَمْ إِي ادُوبْ ..
 مَا بَيْنَ شَفَايِفِكَ وَالْكَلَامِ ..
 وَاقْنِي اسْمِعْ جَمْلَتَيْنِ .. أَوْ كَلِمَتَيْنِ ..
 يَحْدُونِي مِنْ بَحْرِ السُّكَاتِ
 وَرَجَعْنَا تَانِي لِلْكَلَامِ ..
 مِنْ بَعْدِ مَا قَهْتْ فِ عَيْنِي ..
 أَرَايَ مَعَاكِي نَسِيتْ سُكُوتِي ..
 وَرَجَعْتُ تَانِي فَارَقْتُ مَوْتِي ..
 عَشَانْ أَخْوُضْ بِحْرِ الْكَلَامِ



القلب ما عاد يحشى م الناس الملام ..

وسط الضلام ..

نورتي شمعي بالأمل ..

كام كلمه وشويّة جُمَل ..

قَمَسها أجمل شفقتين

أنا كنت فين ؟

والطريق ويأكي خدني لحَد فين ؟

لسه ضلوعي بالآهات متحزمين ..

والحزن عاقِد فوق لساني عُقدتين ..

بحر الكلام فعنيكي راح يرميني فين ؟ ..

لشطوط فرح !؟ ..

ولّا انكَب ع القلب يغرق في الأنين !!

١٩٩٧/٤/١ م

لحظة فرح ..

الحزن مش لايق عليكى ..
عشان عنيكى شطوط فرح
ومركبى ..

- ما بين رموشك والجفون -

ماشيه بمرح
قلبي انجرح من بصّتك ..
فوق الخدود دمعته انطرح

بستان ورودك ليه نصيبى منه شوك ؟
طعم الكلام فوق الشفايف ليه حزين ؟
إيدينا ليه مش مشبوكين ؟
قلوبنا ليه متباعدين ؟

مع انهم فى الحب دائماً مشتاقين ..

لحظة فرح

لحظة سعادته تضمنا ..

تمحى الدموع وتجب لنا ..

لحظة هنا ..

تشفى القوادى الى انجرح.

٢٠٠٤/٢/١٦ م



أنتى وأنا ..

اننى وأنا ..مكتوبلنا ..

نعشق ومائدوقش الهنا ..

نشوف نهاية حُبنا ..

ودموعنا نار على خدنا ..

تكوى جروح ..

تفتح جروح ..

وفين نروح من بختنا

اننى وأنا



انتي وأنا ماشين طريق ..
والحزن كان فيه البدايه ..
والنهايه ..
والرفيق
مالناش حبيب غير دمعنا ..
غير جرحنا ..
مالناش صديق
انتي وأنا
وسط الطريق ..
نكرت ايدينا بعضها ..
والدنيا قافله عن قلوبنا قلبها ..
وعيونها غافله عن عيوننا ودمعها ..
مش راضيه غير ان حكايتنا نُفُطَّها
انتي وأنا

من كام سنه عايشين بنحلم بالمُنَى ..
بالجنه لَّا تَلَمْنَا ..
تُشَبِّك إيدينا وقلبنا
عشنا هنا ..
عَدِينَا بِالْأَحْلَامِ بُنَا ..
لكن منين ييجى الهَا ..
إِذَا كَانَ قَدْرُنَا وَبُخْتُنَا ..
نعيش بعيد عن بعضنا
أنتى وأنا

١٣/٤/١٩٩٨م

ابن القدس ..

إلى أبطال المقاومة
في فلسطين المحتلة



وحدى أنا وسط الطوفان ..
واشجع صديق أصبح جبان ..
والأسد بعد الزئير ..
صَحْم كده خرفان !!
كفى اليمين شايل حجر ..
بس الشمال مقطوع

والصرخه فى حلقى وتتر ..

بس الكلام ممنوع

ول لقمة العيش مفقور ..

بس الجبين مرفوع

وحدى صحيح - يا عرب -

لكن مانيش خايف

وإن كان غنايا محرس ..

بكره تكونده شفايف

نبت الحجر - يا بشر -

لازم يكون ناشف

وأنا ابنك الحر يا وطنى ..

عمرى ما اكون "هايف"



يا اللى أنت قاعد فى مكتب وفاتح التكييف ..
وأنا مَرَمِي جُوه المَخمِيم ..
مَش لاقِي حَتَّى رَغِيف ..
ولا نَابَنِي مِنْ نَاحِيَة جَنَابِكَ ..
غَيْر كَلَام خَايِب ضَعِيف ..
(نَشْجُب - نُؤْدِين - نَعْتَرِض) ..
والمَفْتَرِض إِنَّكَ حَديف ..
أَنَا مَش فِي حَاجَةٍ لِّلْكَلام ..
ولا لِلْهَتَاف ..
ولا لِنَدَوَات عَاجِزَه ولا تَسْقِيف ..
مَحْتَاج لِإِيْدِكَ .. مَدَهَا ..
كَفِيَاكَ سَهَا ..
مِنْ كَام سَنَه عَاشِش فِي وَسْطِ الزَيِيف

لا شِيعت م الشعارات ..
ولا فوقت م النخاريف !!

لكن عارف ..
أنا عارف ..
حبايب إحنا ومعارف ..
يَدوب على صفحة الجرائين !!
ماهو قلدى أكون وحدى ..
ووحدى هوواجه التخويف ..
ووحدى هاصحح التزييف ..

أنا ابن القدس يا صهيون
وقرآنى رجع تانى وأحيانى ..
وترتيله محى الزامير

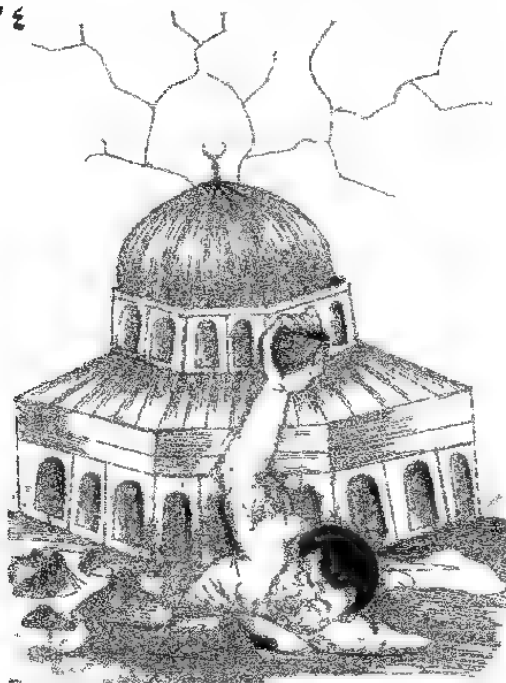
أنا الساجد .. أنا الطابع ..
وماشى ألملم الضايح ..
وألضم "غزه" فى "حيفا" ..
و"بيت لحم" أشبكه فى "يافا" ..
وجوّه "القدس" - ترياقي -
هايكمل موكب التتوير



أنا ابن القلس يا ختير ..
فاكر رصاصك هزنى ؟ ..
أبدًا ولا الجنازير ..
ولا التجويع .. ولا حصارك ..
ولا الإعلام .. ومزمارك ..
ولا "الفيتو" .. ولا نارك ..
فى يوم راح تقطع المشاوير

ومشوارى بَدا بطوبه ..
وبعد الطُوبه ميت طوبه ..
فى عز الحرو فى طوبه ..
لِحد ما يكمل التحرير

١٩٩٧/١٠/٢٤ م



ولا بایدی ..

برغم البُعد جَوَّاهُ أنا شایلك
وشایفك نجمه فی سمایا ومَش طایلك
ومَش سَمعانی لکن برضه باندهلك
ولا بایدی .. ده غصب عنی باشتقلک

ما أنا وَحْدی .. ولو حوالیا کل الناس
مفیش غیرک فی دنیا یا قمر وَّئاس
یا مالیه القلب من جوَّه دفا وإحساس
ده کل الدنیا من غیرک اَکید تَداس

۱۹۹۸

فارس الأصل ..

إلى (سامي فريد) ..

حُلم الأب ..

والأستاذ ..

والصديق ..



الاسم: سامي

السن: فوق خمسين ..

ولكن قلبه في العشرين يادوب

المهنة: غارس للأمل ..

فارس بتفتح ضحكته كل القلوب ..

آخر ملوك الحب في زمن الكروب !!

الوصف: زيه زينا ..

فوق همّه شايِل همنا ..

لكنه يفرق عننا ..

إنه في ليل اليأس يتحول شعاع ..

يفتح لبكره بالأمل كل الدروب

محبوب ..

مش بس م اللى بفضله كانوا ..

أو حتى م اللى جميله خانوا ..

لأ .. كل من سمعوا بسيرته ..

م الشمال أو م الجنوب

هادى وصبور .. استاذ وقور ..

بركان يثور .. للحق في ساعة الخطوب

يحب كل الناس بجد ..

فاتح ييبانه لكل فرد ..

يُحْكِيَانَا شَوْقَهُ فِكْل (حَد)* ..
دَايِب وَيِدُونِنَا دُوب

يَا عَم (سَامِي) ..
أَعْذِرْنِي لَوْ عَانَدْتَ حُرُوفِي
كَانَ نَفْسِي أَرْسَمَ ضَحْكُكَ ..
لَكِنِّي مَسْكُونٌ بِالْآلَامِ
كَانَ نَفْسِي أَمْشَى سَكَّتِكَ ..
لَكِنِّي تَآيَهَ فِي الزَّحَامِ
كَانَ نَفْسِي أَكْتَبِلُكَ وَلَكِنْ ..
عَاجِزٌ عَلَى لِسَانِ الْكَلَامِ

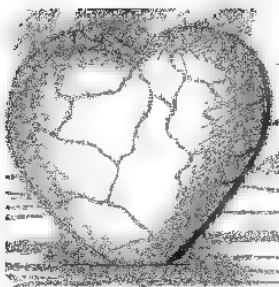
١٨/٨/١٩٩٩م

* (صفحة "لقاء الأحـد" التي كان يحررها الأستاذ سامي فريد في جريدة
"الأهرام المسائي" أسبوعياً وكانت مدرسة لاكتشاف المواهب في كافة
مجالات الكتابة الصحفية)

مكسوره الروح ..

مكسوره الروح والبوح ممنوع
والقلب مَلان أحزان ودموع
والسَّكّه طويله ومالها رجوع
تايهين بِندور عَ العنوان

ممنوع البوح في زمن مجروح
ممنوعه الصرخه ..
الدمعه ..



النوح
مخنوقه الفكره جوّه الروح
مخنوقه الكلمه ف ألف لسان

ممنوعه الفرحه في زمن الحزن
ممنوعه الضحكه من غير إذن
مسجون جوائيه .. وجوه السجن
محبوس الحلم يميت سجان

مكسوره الروح في زمن مكسور
خنقاها الضلمه في عز النور
وفي دايره الهم معاه بندور
ولا عارفين يوم نلقى الإنسان
مكسوره الروح والبوح ممنوع
والقلب فلان أحزان ودموع
والسكه طويله وما لها رجوع
تايهين بندور ع الإنسان !!

٢٠٠٤/٢/٣ م

حبیبی ..

یا حلم رسمته بدموعی
ونبض کتمته فی ضلوعی
ودار مشتاقه لرجوعی
لکن مکتوب نعیش أغراب

یا أجمل لحظه فی سنینی
وحضن حنان یدفیننی
ولسۀ شوق بتحیینی
وترمیننی بدون مجذاف فی بحر سراب

يا أحمى سطر فى كتابى
ونجمه نورها على بابى
فى بُعدك حيرتى وعذابى
ماليش غيرهم وبس أصحاب

١٧/٧/١٩٩٩م



القلب ارتاح ..

أيوه خلاص القلب ارتاح
أيوه لقيت طعم الأفراح
بعد ما غيبي وزمنك راح
أيوه خلاص القلب ارتاح

قلبك كان سجن وسجان
عمري معاكي كان أحزان
أخبرت أرحل في النسيان
علشان ليلى يكون له صباح
أيوه خلاص القلب ارتاح



كِدْبِكَ كَانَ يَزِدُنِي مَرَارَ
قَلْبِي وَكَانَ تَأْيِيهِ مَحْتَارَ
صَعْبَ أَعِيشِ الْعَمْرَ فِي نَارِ
حُبِّكَ غَلَى الْعَمْرَ جِرَاحِ
بَسْ خِلَاصَ الْقَلْبِ ارْتِاحِ

أَنَا مَشْ نَادِمٌ عَلَى أَيَّامِنَا
بَعْدَ مَا ضَاعَتْ كُلُّ أَحْلَامِنَا
مَا بَقِيَ فَاظِلْ شَيْءٌ قَدَمِنَا
غَيْرَ الْبَعْدِ عِشَانِ ارْتِاحِ
أَيُّوهُ خِلَاصَ الْقَلْبِ ارْتِاحِ

٢٠٠٠/٤/١٥ م

اتكلمى ..

اتكلمى ..

أنا قلبى يخاف م السكوت !!
اللحن لو ضاع منه صوته ف يوم يموت
الكلمه قوت ..

الكلمه حبات من مطر .. تملأ بالخير البيوت
اتكلمى ..



يكفىنى صمتى ووحدى ..
يكفىنى حُزنى وغُربتى ..
يكفىنا عمر بينسرق ..

وسنين تفوت

اتكلمى ..

مش کفایه بس إِنَّک تفہمی ..
الحب بینا بالکلام راح یثروی ..
والخروف تطرح زهورها ف موسمی ..
اتکلمی ..

لیه هوانام السُّکات دایماً حزین ؟
دی الحیاہ قُدام عیننا یادوب یومین
لبه نعيش رغم الغرام متغربین ؟
یبقی لیه بس السکوت ؟
اتکلمی ..
اتکلمی

۱۹/۴/۱۹۹۷م

حالات ..

۱) مش عارف ..

بحبك ..

بس مش عارف بنبعد ليه ؟

وشايف حلمي في عيني ..

وبهرب ليه ؟

وخايف م اللي جاي بكره ..

ومش عارف بخاف من إيه ؟؟!



٧٩ ماتساويش ..

صديقى إن قولتلك

إنى بدونك مش باعيش ..

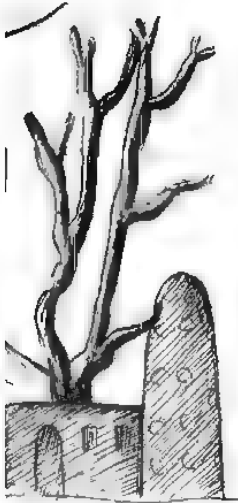
وإنى مالمش فى الكون ونيس غير ضحكك

ومالمش طريق غير سكتك ..

وإن الحياه ..

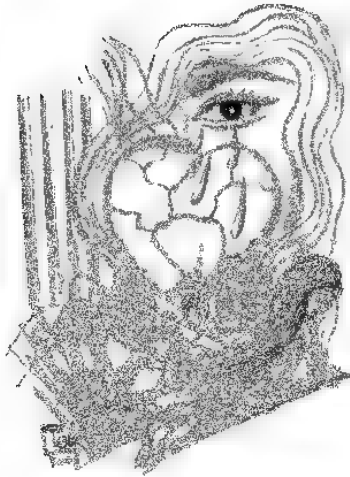
كل الحياه ..

من غير وجودك ماتساويش !!



فرقة قدم ..

بين الولادة والعدم .. فرقة قدم
فيه اللي يحشيها فثواني .. أو شهور ..
واللي تطول بيه الدهور .. يحصد ندم
أعمار ومكتوبه ..
وانتي يا محبوبه ..
خلصتي مشوارك ..
سيينا وسط الألم !!



١٤) ذكرى ..

وتهل ذكراكِ فِ فؤادى ..
كل عام من حين لحين
تبدر الورد في طريقى ..
يتملى القلب بحنين
والقى أيدك بتواسيى ..
يتنسى هم السنين
بسمتك وسع الشقايف ..
ضحكتك مالبه العنين
بس قلبي من فراقك ..
لسه مالبان بالأنين

١٩٩٩م

ليه ؟ ..

ليه فيه دايماً بينا حاجز ..
والكلام في لسانا عاجز ..
إنه يوصلنا سوا
نفسى نتكلم كثير ..
نفسى اخدك يوم واطير ..
نبقى عصافير في الهوا



نفسى أحلم بس خايف ..
نفسى أضحك بس عارف ..
قلبي م الحزن اتروى

وردة الحب ف فؤادى ..
كل يوم تدبّل .. تنادى ..
بس مش لاقى الدوا
والدوا ف عنيكى انتى ..
والفؤاد بيقولك انتى ..
أمتى نشبع م الهوى

١٩٩٨/٤/٦ م

أبو غمّزتين ..

يا أبو غمّزتين .. وعلى الاتنين ..
فيه تفاحتين .. خلّو سيني
احترت معاك .. دوبي هواك ..
أزاي أنسالك .. ما ترسيني
يا أبو خصر نحيل .. والرمش طويل ..
ده أنا قلبي عليل .. والله داويني
مشتاق لعنيك .. وللمس إيديك ..
حضني يدفيك .. بس تجيني
ليه سبتني ليه .. وأنا هاعمل إيه ..
في بعادك إيه .. هايكفيني
أنا باستناك .. على وعد هواك ..
باتمني ألقاك .. واطفي حنيني
بكره الأيام .. هاتعدى قوام ..
والقى الأحلام .. قدام عيني

١٩٩٧/١٢، ٨ م

مركب ورق ..

قلبي دق ..

قلت : لأ ..

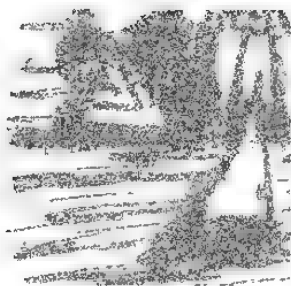
قال : أيوه ..

هو ده بحبك أحق

شوف حنانه ..

وابتسامه ..

قوللي مين شفته أرق ؟



أنا قلت : خايف م الغرق .

بحر الغرام ماليان حطام ..

وأنا مركبي أصلاً ورق !!

قاللى: عنيه شـطين أمان ..
وقلبه ها يكونلك شراع ..
بس أنت قلبك لو صدق

أنا قلت برضه لسه خايف م الفرق
قاللى: اتفلق ..
ده المفترق ..
خليك وحيد وسط الزحام ..
"أخرس وماليان بالكلام" ..
لحد ما ف لحظة هيام ..
ها تلاقى قلبك اتحرق

١٩٩٧/١٠/١٩ م

فهرس القصائد

- تقديم: بقلم الشاعر الكبير / بهاء جاهين ٣
- إهداء ٥
- إهداء ثان ٧
١. أقدار ٩
٢. شايلك أنا معايا ١٠
٣. مشتاق للدفا ١٣
٤. آه يا بلد ١٧
٥. خسارة تفكريني ٢٠
٦. يا ربح معذاني ٢٤
٧. بس ادهى ٢٧
٨. يا ٢٩
٩. استيتك ٣٣
١٠. ماتخفش من بكره ٣٦
١١. مشتاق يا حريه ٣٨
١٢. حنان ٤١

١٣.	عيد من غير هلال	٤٨
١٤.	فاضى مكانك جوّه الروح	٥٠
١٥.	بحر الكلام	٥٢
١٦.	لحظة فرح	٥٥
١٧.	أنتى وأنا	٥٧
١٨.	ابن القدس	٦٠
١٩.	ولا بأيدى	٦٦
٢٠.	فارس الأمل	٦٧
٢١.	مكسوره الروح	٧٠
٢٢.	حيى	٧٢
٢٣.	القلب ارتاح	٧٤
٢٤.	اتكلمى	٧٦
٢٥.	حالات	٧٨
٢٦.	ليه ؟	٨٢
٢٧.	أبو غمّزين	٨٤
٢٨.	مركب ورق	٨٥
	فهرس القصائد	٨٧

رجاء ..

يا قارئاً كتبى ..

لى رجاء عندك واحد

لو اعجبتك حروفى ..

أو استفدت منها ولو بحرف واحد

فادع لى بالرحمة والمغفرة ..

يوم ألقى الديان الواحد

فرغلى هارون (رحمه الله)





اتكلمي ..

أنا قلبي يخاف م السكوت
اللعن لو ضاع منه صوته ف يوم يموت

الكلمة قوت ..

الكلمة حبات من مطر تملا بالخير البيوت

اتكلمي ..

يكفيني صمتي ووحدتي ..

يكفيني حزني وغررتي ..

يكفيننا عمر ينسرق وسنين تفوت

اتكلمي ..

سلسلة دورية تصدر عن دار الوافي للطباعة والنشر - المعادي

E-mail : alwafyy@hotmail.com

الوافي
للطباعة
العدد الأول